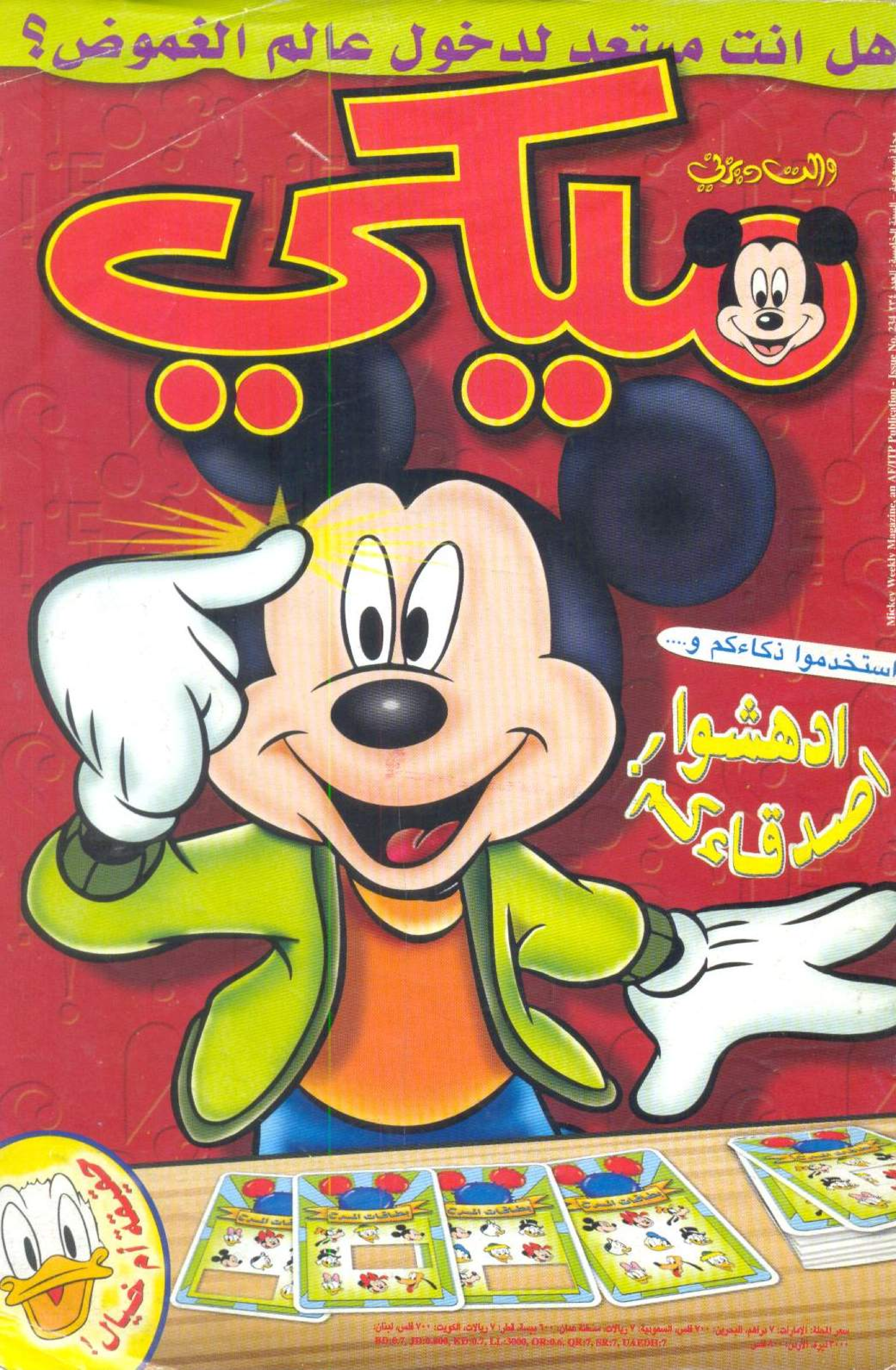


هل انت مستعد لدخول عالم الغموض؟
والت ديزني
ميكي
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 234
استخدموا ذكاءكم و....
ادهشوا أصدقاءكم!
حقيقة أم خيال!
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7





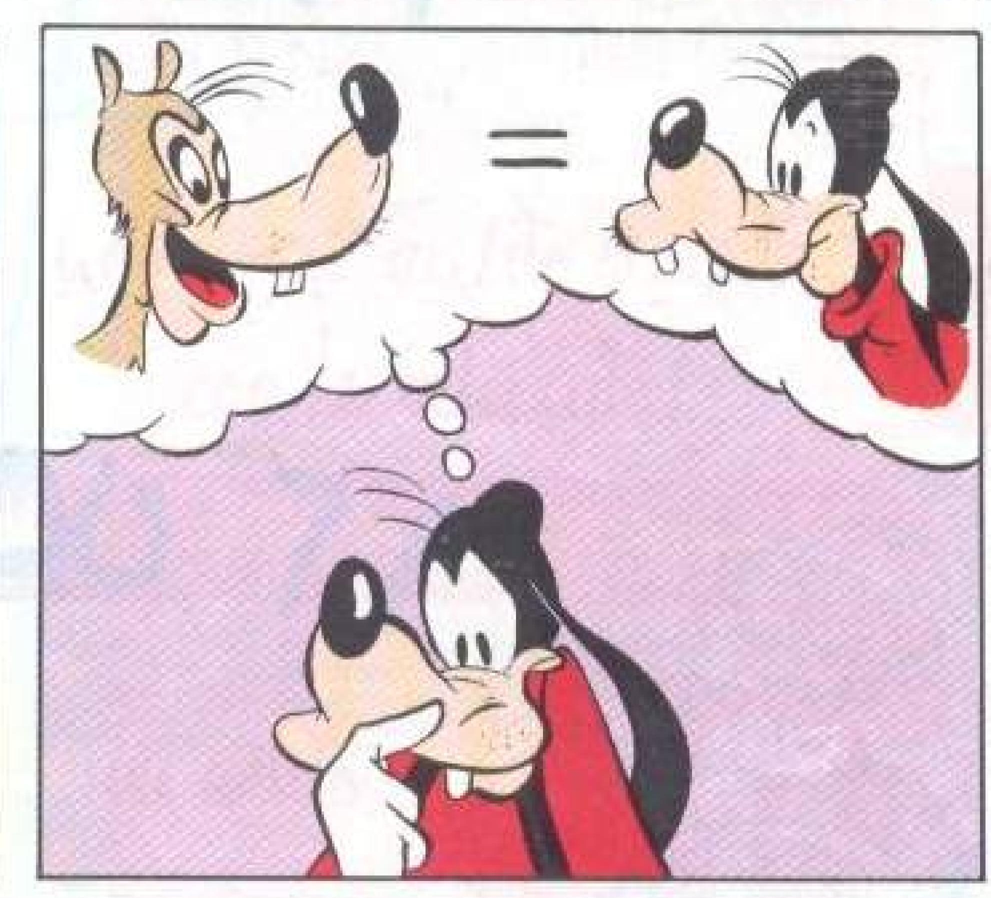














مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

**المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوتني



**الموزعون:** الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.




مجلة ميكي تنشرها الخطيب ترايد بابليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٣٤
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 234



## بطاقة صداقة

الاسم: ..........................................
العمر: ..........................................
شخصيتك المفضلة: ..........................................
صفحتك المفضلة (غير القصص): ..........................................
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ..........................................

## بطاقة تعريف

الإسم : محمد إبراهيم المانع
العمر : ١٣ سنة
الشخصية المفضلة : بطوط
الصفحة المفضلة : اصنعه بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

## إلى عم دهب

لماذا أنت بخيل جداً، يا عم دهب؟ حتى أنك لا تنفق على بطوط وكركور وزرزور وفرفور! أريد أن أعرف ما علاقتك ببطوط، هل أنت صديقه، أم قريبه؟ أرجو أن تجيبني، وأنا أنصحك بأن تكون كريماً وتنفق على نفسك وأقاربك.

مع تحيات صديقتك هند سالم الظاهري الإمارات.

## إلى هند من عم دهب:

آه، يا هند! ليتك لم تذكريني بعلاقتي مع ذلك الكسول بطوط! للأسف الشديد، إنه ابن أخي! أكاد لا أصدق أن بيننا صلة قرابة. هل تصدقين أنت ذلك؟ لاحظي الفرق الشاسع بيننا! أنا أعمل وأجهد وأكد، وبطوط يلهو! أنا أستفيد من كل لحظة في نهاري لأكسب قرشي، وهو يضيع وقته الثمين بتفاهات! أنا حريص، وهو مستهتر! هل من لزوم لقول المزيد؟ والآن هل تفهمين لماذا لا أنفق أموالي على ذلك الغبي الكسول؟ وما النفع من إعطائه المال إن كان سينفقه؟ آن لذلك الكسول أن يتحمل مسؤولياته بنفسه!

## إلى هند من بطوط:

أرجو ألاّ تتأثري بكلام عمي البخيل القاسي! ماذا ينقصه لو تكرم عليّ بقليل من ثروته الطائلة؟ ومن قال إني عديم المسؤولية! ألا أقوم بعمل نافع... من وقت لآخر؟ ألا أعمل لديه مقابل أجر زهيد... عندما أفقد الأمل من إيجاد وظيفة في مكان آخر؟... بيني وبينك... هو الوحيد الذي يعيد تشغيلي عنده بعد اكتشافه أخطائي الفادحة! ربما يجب أن أسكت الآن!




عنوان ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني: Email: mickey@itpmedia.com


# ما رأيك أنت؟

**لو تحداك أحدهم أن تلمس نبتة صبار، ماذا تفعل؟**

- تتظاهر بأنكَ مشغول.
- تلمسها بالرغم من أنها ستؤلمك.
- تتحداه بأن يلمسها هو.



يا للرسمة الرائعة من الصديقة منيرة عبد الكريم في الكويت! انظروا لابتسامة ويني الدبدوب الكبيرة!

ميني تخبر العصفور الصغير عن الصديق خالد جاسم محمد من البحرين. لماذا؟ لأن هذه الرسمة بريشته!

## كيف تستخدم هدية العدد المرحة!

اقطع البطاقات أولاً، ثم قدّم البطاقة المكتملة لصديقك ليختار منها شخصية ما دون أن يخبرك من هي. ثم قدّم له بقية البطاقات واحدة واحدة، وعليه أن يقول لك إن كانت الشخصية التي اختارها موجودة عليها. افصل البطاقات التي لا توجد شخصيته عليها، وضعها فوق البطاقة المكتملة... ستظهر لك الشخصية التي اختارها صديقك في المربّع الخالي!

# والت ديزني ميكي



## فخ الفئران - الجزء الأول















لحظة! ألم نكن هنا منذ لحظة؟ يبدو المشهد مماثلاً، لكن الحقيقة أنها حفلة مختلفة -

هق هق!

لطيف منكم أن تحضروا - لكن - آآه - لقد **استفقت لتوي!**

**هي هي!**










الصدى كالذي يصدر من **وعاء معدني!** هل بدأت أتخيل؟


كوكبة، هناك شيء **يقلقني** بيلوتو! إنه ...
سأهتم به! **أنا خبير!**


كما تريد، يا محروس! لكنك **دائماً تقول** ...
سأهتم به! **أنا خبير!**


يا مصيبتي! ربما لم أستفق! أحلم أن أصدقائي يرددون كلامهم **كالببغاوات!**
**هي هي!**


سأهتم به! **أنا خبير!**
آسف لطردكم، لكني بحاجة **لقيلولة** جديدة قبل السينما! أراكم فيما بعد ...


... مع أني أشعر أني سأراكم **بعد بكثير!**


هق! هق! هق!
**هي هي!**


مرهام القاضي




هل فعلاً رأيت أصدقائي **يتصرفون بغرابة**؟ أو ربما بدأت أمرض؟


لا! **أعرف أني أحلم**! أنا متأكد أني رميت هذا المصباح القديم البارحة!


وبحياتي لم أضع هذه السلة هنا! **هل نقلتها** بسبب الحفلة؟


في حلم، أم في علم... أشعر **بالعطش**! لكن...
ياه! **البراد خال** تماماً!


**يكفي استغراباً**! ترى هل الدكان يبقى مفتوحاً في الأحلام؟


مرحباً، فدعوس!


محلات البط
شكله متيبس! **لست الوحيد** الذي يشعر بالتعب اليوم!




كيف الحال، يا يزبك؟


**على الأقل** كان يقدر أن يلقي التحية!


ماشي الحال! هذه **ستنعشني**!


قووي!
زيت محركات!


محلات البط
**أصدقائي** إما يرددون كلامهم أو يصمتون – **والآن هذا**!


كأن مدينة البط **ليست** مدينة البط على الإطلاق! **شيء غريب**!


**سأتصل بميني**!
لكن، لا أقدر! الهاتف نموذج من **البلاستيك**!




ليس **حلماً**! يجب أن أكلم أحداً! لكنهم ليسوا هنا، **إلاّ إذا**...
هق هق هق!


آها! بندق! **يجب أن تقول** لي ما...
انتبه!
هق هق هق!


طخ!


بندق! أنت مصاب **بدوار**؟


أنت **ترتطم بالشجرة** مرة بعد مرة!
هق هق هق!


توقف! قد **تؤذي نفسك**، يا رجل!
هق هق هق!


طراخ!


يا ويلي! آذيت نفسك فعلاً! **سأحضر الطبيب**!
هقهقهقهقهقهقكليك!



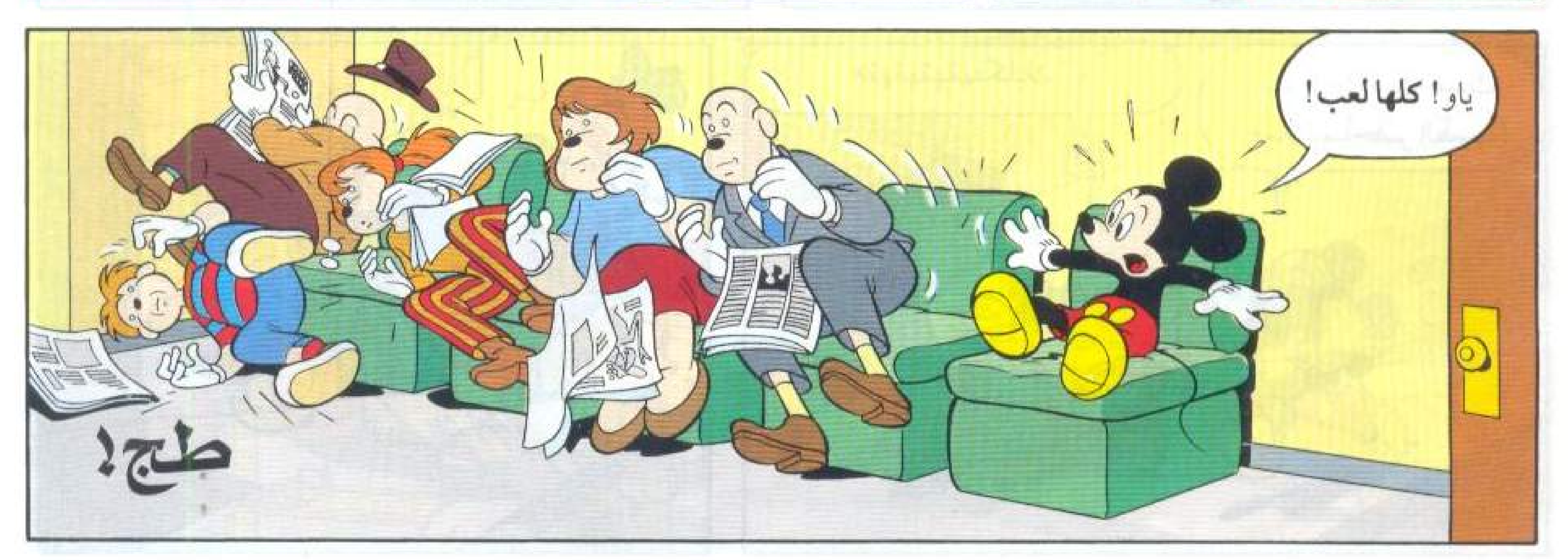

دكتور! أظن أن حالته عاجلة!
هقهقكليك!


أنت في المكان الصحيح! سأفحصه! **انتظر في الخارج!**
حاضر!


ربما تعشى **طعاماً فاسداً**...


آخ! العشاء! **نسيت موعدي** مع ميني!


إن تأخرت، **ستغضب** وترفض البحث بهذه الغرائب!
كم الساعة؟


ياو! **كلها لعب!**
طج!


ريم القرشي





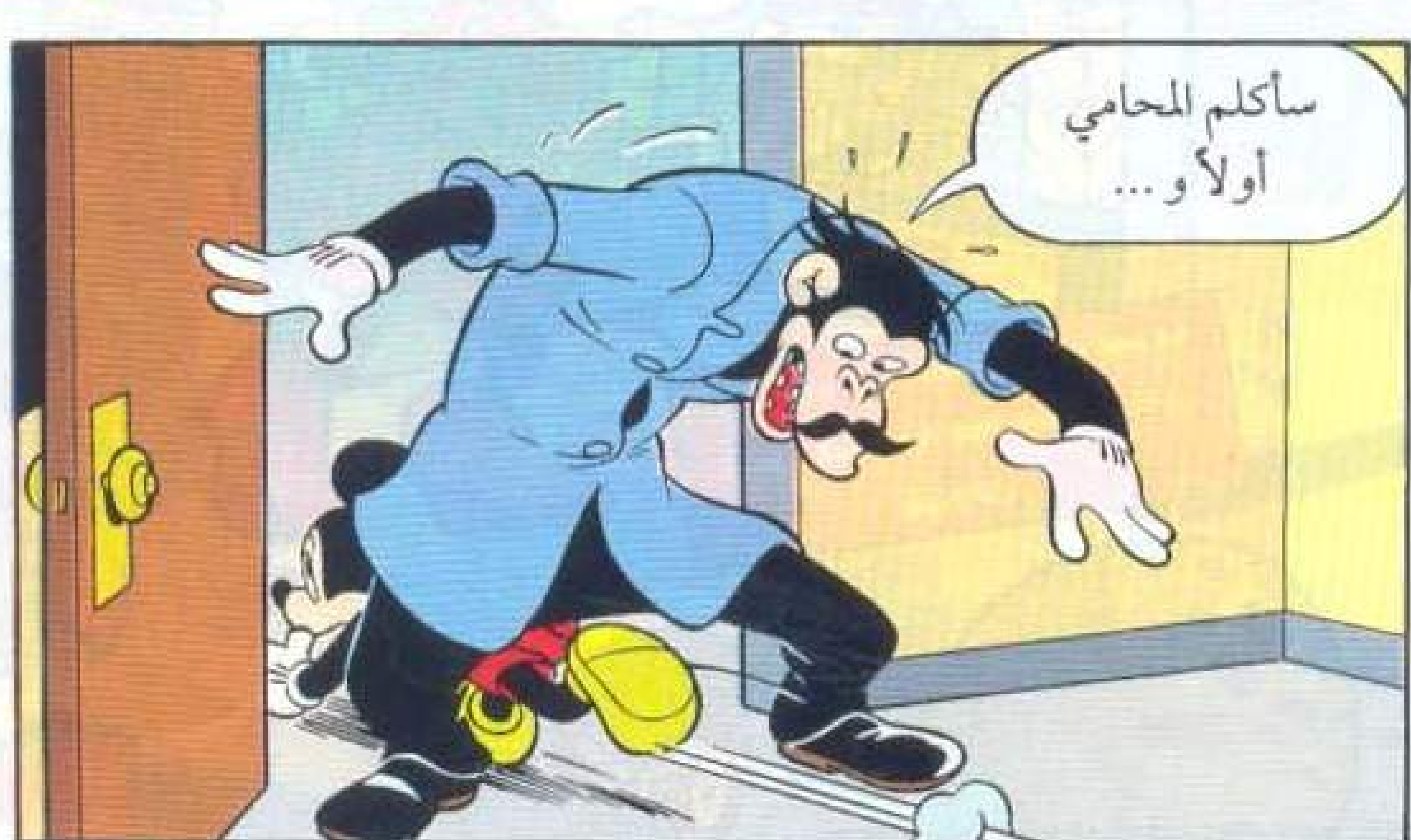



















**يتبع في العدد القادم**





طرائف
وأفكار
وحيل
اضحك مع النادل
الطباخ: ماذا كتب الضيف
في كتاب الاقتراحات؟
النادل: لا شيء. فقط
ألصق قطعة اللحم
بالصفحة!
جارتك...
... غبية لدرجة!
لأية درجة؟
لدرجة أنها تجلس على التلفزيون
وتتفرج على المقعد!
زينة للبراد
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
ضع على كل شيء في البراد،
كل زجاجة، كل صحن، كل
وعاء... حبة عنب!
عندما يفتح أحدهم
البراد، لن يفهم ما
الذي يجري! وعندما
تستمر العملية
ليومين، ستبدأ
التحقيقات!
إذا أردت أن تلفت الانتباه بسرعة
أكثر، ضع رشة ملح صغيرة على
كل وعاء.
اضحك مع
الفيل
كيف تضع فيلاً في البراد؟
افتح الباب، أدخل الفيل، ثم أغلق الباب!
كيف تضع زرافة في البراد؟
افتح الباب، أخرج الفيل، أدخل
الزرافة، ثم أغلق الباب!
عادات غريبة
غريب عجيب
شجرة تمشي؟
لم يكن توماس بيرش
صياداً ماهراً لم يصطاد
سمكة واحدة بحياته! فقرر
ذات يوم أنه يفشل بصيد الأسماك لأنها
تراه. فتنكر صاحبنا على شكل شجرة!
لسوء الحظ لم ينجح بصيد الأسمك
بالرغم من ذلك مع أن
بعض الكلاب المارة
اهتمت بزيه
الغريب!
حيوانات غريبة
كم الساعة؟
عام ١٩٦٠ اصطاد رجل أخطبوطاً في جنوبي إفريقيا.
وعندما سحب الأخطبوط من الماء، وجد لدهشته
ساعة يد على إحدى قوائمه! ويعتقد الناس أن
الساعة كانت في قعر البحر، وعلقت بطريقة ما على
"معصم" الأخطبوط!




# حيلة الأكواب

ما زالت هذه الخدعة تحقق نجاحاً كبيراً. إليك كيف تقوم بها في منزلك.

ستحتاج لهذه الأشياء:

ثلاثة أكواب متماثلة من الورق أو البلاستيك

ثلاث كرات من ورق الألمنيوم أصغر بقليل من فوهة الكوب



١ هناك كوبان مقلوبان على الطاولة. تحت كل منهما كرة من الألمنيوم لكن لا يعلم أحد هذا!



٢ يضع بندق الكرة الثالثة على الطاولة، ثم يقلب الكوب الثالث فوقها.

٣ يبدل بندق أماكن الأكواب.

٤ هل احتار ميكي؟ لا، فقد تابع بنظره الكوب الذي تحته الكرة.

٥ لكنه أخطأ، فالكرة تحت كوب آخر!

يستطيع بندق أن يقوم بهذه الخدعة مرة بعد مرة، ويمكنه أن يضمن أن هناك كرة تحت الكوب الذي يريده هو لأن هناك كرة تحت كل كوب!

عندما يريد بندق أن يُظهر أن الكرة تحت الكوب، يمسك بالكوب بخفة بينما يرفعه. لكن عندما يريد أن يُظهر أن الكرة ليست تحت الكوب، يمسك بالكوب ويضغط عليه قليلاً، ثم يرفعه. بهذه الطريقة،

ع الكرة مع وب في الوقت ، ويظن ميكي يس هناك كرة تحت ذلك ب!

# القياس المناسب

كان خالد يعاني من صداع حاد، وحرارة مرتفعة ودوران. وعندما قصد الطبيب، أخبره بأنه لن يعيش إلا لشهر واحد بعد.

فكر خالد: «إذاً سأقوم بشيء لطالما أردت القيام به!» وهكذا اشترى تذكرة طائرة لرحلة حول العالم، ثم توجه إلى الخياط ليصنع ملابس جديدة.

قاس الخياط خالد، وقال له: «مقاسك ٤٢.» فصاح خالد: "مستحيل! مقاسي ٣٤"! عندها شرح له الخياط: «إذا ارتديت ملابس بقياس ٣٤ تصاب بصداع حاد وحرارة مرتفعة ودوران...»

## اختبار بأشياء منزلية

### قطرة راقصة

اطلب من شخص أكبر منك أن يساعدك في تنفيذ هذا الاختبار. يضع الشخص الكبير مقلاة على النار، ويتركها تسخن. ضع قطرة من الماء في المقلاة. احذر الطرطشة! سترقص قطرة الماء متنقلة في المقلاة إلى أن تتبخر!

**لماذا يحصل هذا؟**

عندما تلامس قطرة الماء السطح الساخن، تتشكل بين الاثنين طبقة من البخار. وهذه الطبقة لا تمكث في مكانها، بل تتحرك على سطح المقلاة محاولة تفادي الحرارة، وبذلك تحرك قطرة الماء التي فوقها معها.

## لعبة لوقت الفراغ

# معركة وسادات



يقف لاعبان في زاويتين متقابلتين من الغرفة. يحمل كل منهما وسادة، وتوضع عصابة حول عيني الاثنين. والآن على كل واحد أن يحاول إصابة الآخر من غير أن يراه!

ما لا يعرفه الاثنان هو أن هناك وسادة ثالثة في الغرفة يرميها أحدهم من وقت لآخر على أحد اللاعبين من الخلف! سيضحك الجميع عندما يحاول الضحية من بعدها أن يصيب مصدر الوسادة ويخطئ!


Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
Johnson's KiDS للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson
حقيقة أم خيال
صنعت أول بوصلة في الصين منذ ألف سنة.
اصنع بوصلة بنفسك
تحتاج إلى: إبرة ممغنطة، مغناطيس، قلم، خيط، وكوب شفاف.
لصنع الإبرة الممغنطة: امسكها بحذر، وحك رأسها على المغناطيس بالاتجاه نفسه ٣٠ مرة تقريباً.
لصنع البوصلة: اربط الإبرة بخيط عند الوسط، واربط الطرف الثاني عند وسط القلم. ثبت القلم فوق الكوب.
ضع البوصلة على طاولة، عندما تتوقف عن التحرك، سيشير رأسها إلى الشمال.
أعد حك الإبرة على المغناطيس كما في السابق من وقت لآخر.
ها! ها! ها!
مغناطيس
قلم
خيط
إبرة
الأوائل
عندما يبتكر شخص اختراعاً جديداً، يقوم عادة بتسجيله باسمه لحفظ حقوقه. أية دول سجلت الاختراعات فيها أكثر من غيرها؟ إليك العشرة الأوائل (حتى عام ١٩٩٥)
(١) اليابان
(٢) الولايات المتحدة
(٣) ألمانيا
(٤) فرنسا
(٥) المملكة المتحدة
(٦) إيطاليا
(٧) روسيا
(٨) هولندة
(٩) السويد
(١٠) سويسرا
إجابة حقيقة أم خيال

والت ديزني

# دفء في عز الشتاء

والآن حالة الطقس المتوقعة الأسبوع القادم.

D 98006

سيزداد الجو برودة.

يا بردي! أشعر كأني متجمد أصلاً!

كليك












آه! هذا يعني **جرف الثلج** لأخرج السيارة!

أخ! أكيد هناك طريقة **أسهل**!

همم؟؟

وبعد يومين -

بصراحة، يصبح **مريحاً**
**جداً** متى تعودت عليه!



**النهاية**

# اصنعها بنفسك

## ميزان حرارة




بررر! ما هذا البرد! ترى ما هي درجة الحرارة، وهل اليوم أبرد من البارحة؟ ليت عندك ميزان حرارة... لكن مهلاً، ما رأيك أن تصنع ميزاناً بنفسك؟

- قشة شرب شفافة
- قطعة كرتون بيضاء
- مقص
- زجاجة فارغة
- ٣ أقلام تلوين
- تلوين طعام
- قطعة معجون

## الطريقة

١ - املأ ثلاثة أرباع الزجاجة تقريباً بالماء البارد وأضف إليه القليل من تلوين الطعام.

٢ - ضع القشة في الزجاجة بحيث يكون طرفها تحت مستوى الماء ثم سد الفراغ عند فوهة الزجاج بقطعة المعجون.

٣ - مصّ القشة بهدوء إلى أن يرتفع الماء الملون في القشة عن مستوى المعجون.

٤ - قص ٤ شقوق في قطعة الكرتون كما في الصورة، ومرر القشة من خلال الكرتون.

٥ - ضع علامة على البطاقة بقلم أسود لتدل إلى مستوى الماء.

٦ - إذا وضعت الزجاجة في مكان دافئ، سيتمدد الهواء في الزجاجة، فيرتفع مستوى الماء الملون في القشة. علّم المستوى الجديد بلون ثانٍ.

٧ - ضع الزجاجة في البراد، فيتقلص الهواء في الزجاجة، وينخفض مستوى الماء في القشة. الآن علّم المستوى الجديد بلون ثالث.

ها هو ميزان الحرارة! بسيط، لكنه فعال! يمكنك أن تقارن درجة الحرارة في أماكن مختلفة بوضع الميزان فيها وملاحظة مستوى الماء.


والت ديزني
بطوط



## التحري بطة


أف! من كان يفكر أن العمل
كشرطي مملٌ لهذه الدرجة! **أريد إثارة**،
مثل الشباب في قسم السرقات!
مجلات
أعداد جديدة
صدر العدد الجديد من مجلة «الشرطي شطور» الآن!
D 97511


**أمسكت** بذلك الرجل على دراجته من دون أضواء
البارحة مساءً، وتلك كانت
**إثارة الأسبوع**!

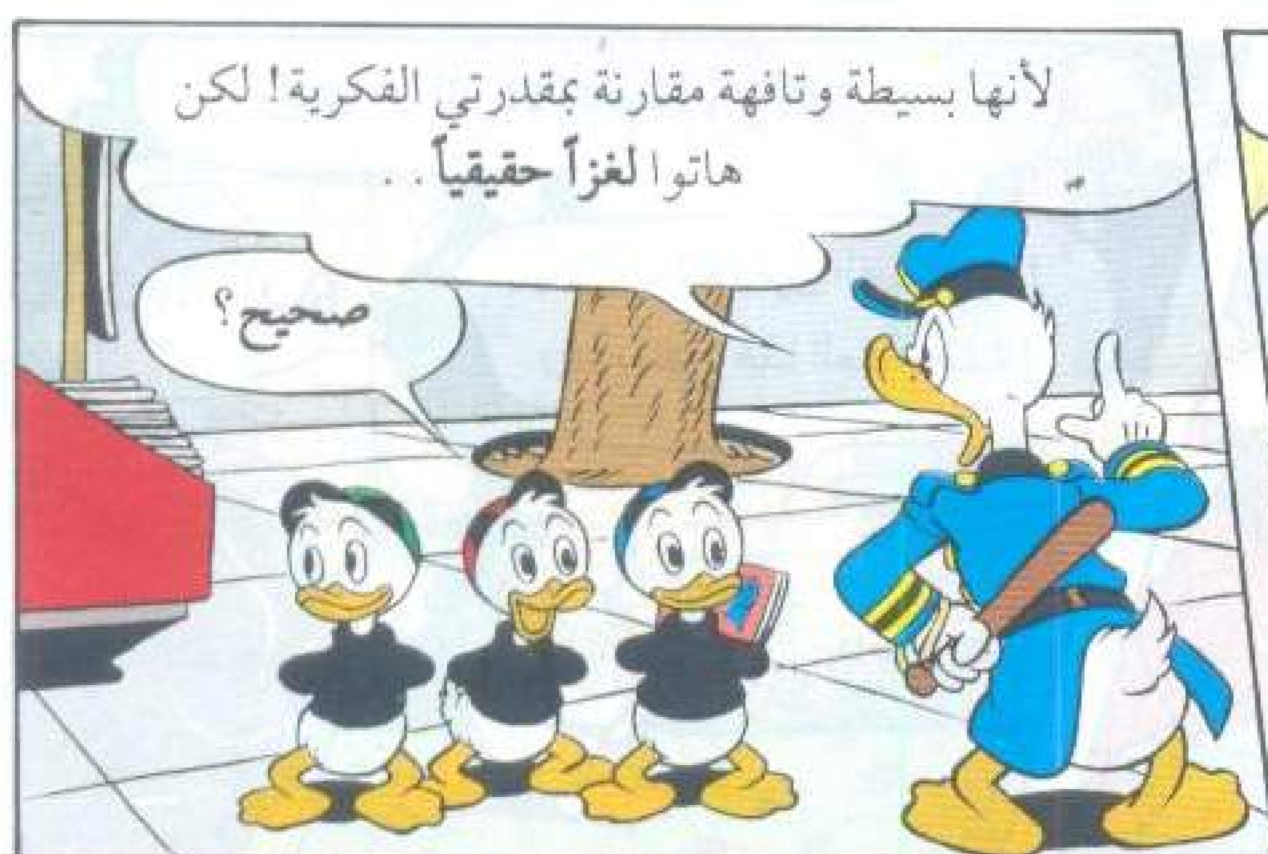

أوبس!
واك!


عفواً، عم بطوط! العدد الجديد
من «**الشرطي شطوّر**» مثير لدرجة
أننا نسينا أن ننتبه أين نسير!
بوه! من هذه **الشخصية**
**التافهة**؟
إنه **أفضل تحر**
في التاريخ!
يعمل مع مديره الملازم محروس،
لكن شطّور **هو الذي يحل** لغز
الجريمة!


تفاهة!
لماذا أنت عكر المزاج؟ عندما بدأت الوظيفة،
لم تكف عن **التبجح** بعملك كشرطي!


أحتاج لتحدٍ! أريد أن **أثبت مهارتي** كتحري!
**أية مهارة؟**


أعني مقدرتي على حل ألغاز الجرائم! **موهبتي الأساسية!**
لكنك لا تستطيع
أن تحل ألغاز **الكلمات
المتقاطعة** في المجلة!


لأنها بسيطة وتافهة مقارنة بمقدرتي الفكرية! لكن
هاتوا **لغزاً حقيقياً**..
**صحيح؟**


ما رأيك بالكشف عن اللص الذي
سرق **اللوحات الثمينة؟**
فكرة ممتازة!
أتحداكم أني **سأزج به وراء القضبان**
بـ٢٤ ساعة!
مجرم
خبير
ينهب نصف
مجموعة
متحف الفن


عندها **أترقى** لقسم الجرائم، **وأثبت لكم** أني
أفضل من شطّور التافه مراراً!
يه!
إنه جاد!


وهكذا/ -
أحسن أن **ننذر الزملاء** في مدينة القرع في حال
كانت الرسالة **جدية!**
متحف
الفن




أنت واثق أن التحريين لن يعارضوا تدخلك بالقضية؟
طبعاً لا! أكثر يعني أفضل!
بعدها -
نعتقد أن اللص دخل من هنا!
همم! الزجاج المكسور فعلاً يوحي بذلك!


ويبدو أن آثار الأقدام هذه تؤكد ذلك.
ياي! يا للقدمين الصغيرتين! ربما يسهل هذا العثور عليه!
ولا تنسَ أنها قد تكون آثار قدمي ولد عفريت!
مستحيل! تلك الحديقة ليست مفتوحة للجمهور!


في العدد ٣٤٤ من «الشرطي شطّور»، يضع المجرم آثاراً زائفة في موقع الجريمة.
وهكذا اعتقد الجميع أن المجرم قزم، ليبحثوا عن المشتبه به الخطأ!
وفي العدد ٣٥٢ من «التحري شطّور»، يكسر المجرم نافذة ليظن الجميع أنه دخل منها، لكن..
كفى كلاماً تافهاً!


أي شرطي متمرن يجزم أن الآثار أصلية! المجرم دخل من هنا!
لكن...


ليست عندكم أية فكرة عما يجري هنا، يا صغار! اذهبوا والعبوا بينما أحل اللغز!







يا ولد! أكيد **سترشدني** إلى اللص!

ربما استعان بأكواب تفريغ الهواء **ليتسلق الجدار** ويهرب من النافذة!

هذا تماماً ما قاله **زملاؤك**!

أو ربما استعان بالسير على **عصيين** ليخدع الشرطة!

كما في **العدد** ٣٤٦ من «الشرطي شطّور»!

**ربما**.... !!














**ينتهي** الخط هنا ، لكن الباب **مقفل** !
ولا يوجد مفتاح !
لا أستطيع أن أرى شيئاً **من تحت** الباب !




لنرَ إن وجد عم بطوط **أدلة جديدة** !




على كل حال ، لا يبدو أن هناك شيئاً مهماً في **الخزانة** !




ربما نستطيع أن نجهز فخاً للص المحترف إذا **قرر أن يعود** لسرقة **ما تبقى** من المجموعة !
في الواقع ، يبدو أن لديه **مشاريع أخرى** . . .




**سقطت** هذه الورقة من اللص ! أخذ الشرطيون الورقة الأصلية ، لكن **لدي نسخة** منها !
دعني أراها !




**«لا تنسَ أن تنهب متحف الفن في مدينة القرع غداً»**
اقتنعت ! أظن أنك **تستطيع** أن تريح بالك أنت وموظفيك !




ماذا لو ترك اللص هذه الورقة **عن قصد** ، بينما هو يريد العودة إلى هنا؟
استعمل اللص **الحيلة نفسها** في . .
كما في «الشرطي شطّور» ! **بدأت تفهم** !




حسناً ! نترك الشرطة تهتم بمتحف مدينة القرع ، **ونجهز نحن فخاً هنا الليلة** !
خطة **موفقة** ! ها ها !


وهكذا! -
غرر! نحن هنا منذ ساعات، **ولم يحدث** شيء!
صحيح! ذهب الجميع ما عدا **عامل التنظيف!**
وهو ذاهب الآن، **انظروا!**
ولكن لماذا **يدفع العربة** في هذا الوقت المتأخر؟


ربما يحمل عدَّة ومواد التنظيف و . . .
**انسوا** عامل التنظيف، **وركزوا** على اللص! اللص المحترف قد يستغل فرصة عدم انتباهنا **ليتسلل** إلى الداخل!


لكنها الساعة **الثالثة صباحاً**، عم بطوط! اللص لا يخطط سرقته في وقت **وصول العمال!**
همم! لم أفكر بهذا!


حسناً، **لنتأكد** أن كل شيء بخير في الداخل قبل أن نذهب! آآآه!
خسارة! **كنت أشعر** أن اللص سيحضر!


سأتأكد من اللوحات، وأنتم انظروا في **الغرفة** التي نهبها البارحة!
لا أظن أن هناك تغييراً!
**وضعوا لوحاً** على النافذة المكسورة!
وأحدهم **ترك مفتاح تلك الخزانة!** هيا! مازلت أفكر بها!




يه؟ مخبأ اللص!
لن يصدق عم بطوط ما اكتشفنا!
خاصة أنه البرهان أن «الشرطي شطّور» على حق!


هل تصدقون؟ اللص أتى، وسرق اللوحات من تحت أنوفنا!
لكننا نعرف كيف فعلها!


ثم
أعترف أن هذا غريب، لكنه لا يبرهن أي شيء!
لكن العربة، عم بطوط! أكيد...


لا أفهم كيف سرق اللص اللوحات بوجود عامل التنظيف، إلاّ إذا...


إذا كان العامل هو اللص! طبعاً!
تماماً! كما في العدد ٣٧٢ من «الشرطي شطّور»!


جريمة ممتازة! الزجاج المكسور، الآثار، الورقة! ومن يشك بعامل تنظيف متواضع؟ أهي أهي!


٢٤


لكن -
أسرع، عم بطوط! نقبض عليه مع الإثبات!
هاه؟ ومن قال إننا سنجده؟
ثبتنا جهاز إرسال على إحدى اللوحات، وسيرشدنا إليه!
عمل... أحم... ممتاز، يا أولاد!


الفكرة من العدد ٣٥٤ من المجلة!
كفى! كفى حديثاً عن هذه الشخصية التافهة! كلمة واحدة و . . .


كدنا نصل! إنه بعد المنعطف التالي!
مخبأه عند المرفأ، إذاً!


انظروا! أوقف شاحنته عند المستودع!
الموقع المثالي لمجرم محتال! لكن الأمر انتهى!


في هذه الأثناء
بعد أن أبيع اللوحات، سأحصل على الوظيفة نفسها في مدينة المخلل و . . .
يه؟ ما هذا؟
طج!
جهاز إرسال! إنهم يتبعوني! إن دخلوا هنا سيندمون!


ولكنهم يدخلون الى المبنى
إذاً هذا المخبأ! أكيد اللوحات **خلف هذا الباب**!
قد يكون **فخاً**، عم بطوط!


في العدد الأخير من «الشرطي شطّور»، كان **الباب مفخخاً** ليصيب الشرطي بصدمة كهربائية!
بلا تفاهة!
هذا كان في القصة، نحن في **الحياة الواقعية**!


واااك!
في الحياة الواقعية يؤلم أكثر!
جربنا أن نحذرك!
اسكتوا وابتعدوا! **سأخلع** الباب!


انتظر! في **العدد** نفسه من «الشرطي شطّور»...
لا تقولوا لي، **ينفجر الباب**! ليس هذا الباب!


راقبوا!
طوووج!


سعد سليمان



المشهد مثير
أكثر من مشهد الانفجار في «الشرطي شطّور»!
بوووووووم!
وحتى السقوط يبدو مؤلماً أكثر من سقوط الملازم محروس!
طراااااخ!
أوف! على الأقل الباب مفتوح الآن!
ضعوا المجلة جانباً واتبعوني! هناك مجرم بانتظارنا!
أردت فقط أن أذكر أن في هذا العدد من «الشرطي شطّور» . . .
يكفي! لن أستمع لكلمة واحدة عن المجلة الكريهة بعد!
لكن . . .
ولأضمن أن تدركوا جدّيتي . . .
لكننا لم نكمل قراءتها بعد!


بلى! وهناك شيء آخر...
يه؟ ما هذا الصوت؟
كْريك!


ياع! علقنا!
كراش!


هسس!
والآن غاز! يا ماما!
معكم حق! الباب مقفل!


أحم! لا أظنكم تعرفون كيف نجا «الشرطي شطّور» من الموقف!
لا! لم نصل ذلك الجزء! مسطول ما مزق أملنا الوحيد بالنجاة!


لكن من حسن الحظ أننا خبراء بإعادة تركيب القطع!
إذاً هذا حله! كركور، كنت تمضغ اللبان طول النهار! جاء دورك!


نجحت!
أحسنتم، يا شباب! كح! ربما «الشرطي شطّور» ليس عليم المنفعة كما ظننت!


في هذه الأثناء، على الجهة الأخرى -
والآن لأتحقق من مصير الدخلاء! إن لم يقض عليهم الباب المتفجر، أكيد أصابهم الغاز المنوم!



يه؟ أين اختفوا؟

مفاجأة!

أوف!

حسرة! فكرت أن الغاز المنوم **مضمون!**

لا تقلق! أفكارك الأخرى كانت **ناجحة!**

واضطررنا لاستعمال **الكثير** من حيل «الشرطي شطّور» **لتتغلب عليك!**

صحيح! كيف أتيت بكل **حيلك المدبرة؟**







النهاية



# كن تحرياً

## ميكي يعلمك حيلتين معاً!

هل تريد أن تصبح تحرياً ماهراً مثلي؟ سأعلمك سرّين من أسرار المهنة، وستكتشف أن الأمر ليس صعباً كثيراً... إن تبعت تعليماتي بحذافيرها جيداً.

### نبدأ أولا بالخريطة السرية.

## المواد اللازمة

- قطعة ورق
- أقلام تلوين
- مغلفان متماثلان تماما
- مقص
- صمغ

تريد أن تدل زميلك على موقع سري، لكن أعداءك في كل مكان، وقد يكون الشخص الذي أرسلت الخريطة معه ممن يعملون لدى العدو! ماذا تفعل؟ ترسم خريطة سرية هكذا:

١ اثنِ قطعة ورق مرتين كما في الرسم، وارسم الخريطة بينما هي مثنية.

٢ لوّن التفاصيل من طرق وأبنية ومعالم أخرى.

٣ افتح الورقة، وابسطها، وارسم تفاصيل غير حقيقية في الجزء الخالي من الورقة. تأكد من أن الطرق الوهمية تلتقي مع الطرق الحقيقية.

٤ لوّن تفاصيل أجزاء الخريطة الوهمية.. صارت الخريطة السرية جاهزة!

ها ها ها! لا يعلم أحد سوى أنت وزملاؤك من التحريين كيف يتم استعمال الخريطة السرية، فحتى لو وقعت بين أيدي الأعداء... يبقى سرك بأمان، لأنهم سيتبعون طرقاً لا وجود لها!

# كيف ترسل رسالة سرية!



تريد للمزيد؟ حسناً، سأعلمك كيف ترسل رسالة سرية!

١ اقطع الطبقة السفلى من أحد المغلفين واحتفظ بالطبقة العليا التي على طرفها ثنية المغلف.

٢ أدخل الطبقة العليا التي احتفظت بها داخل المغلف المماثل.

٣ أدخل رسالتك السرية جداً بين المغلفين.

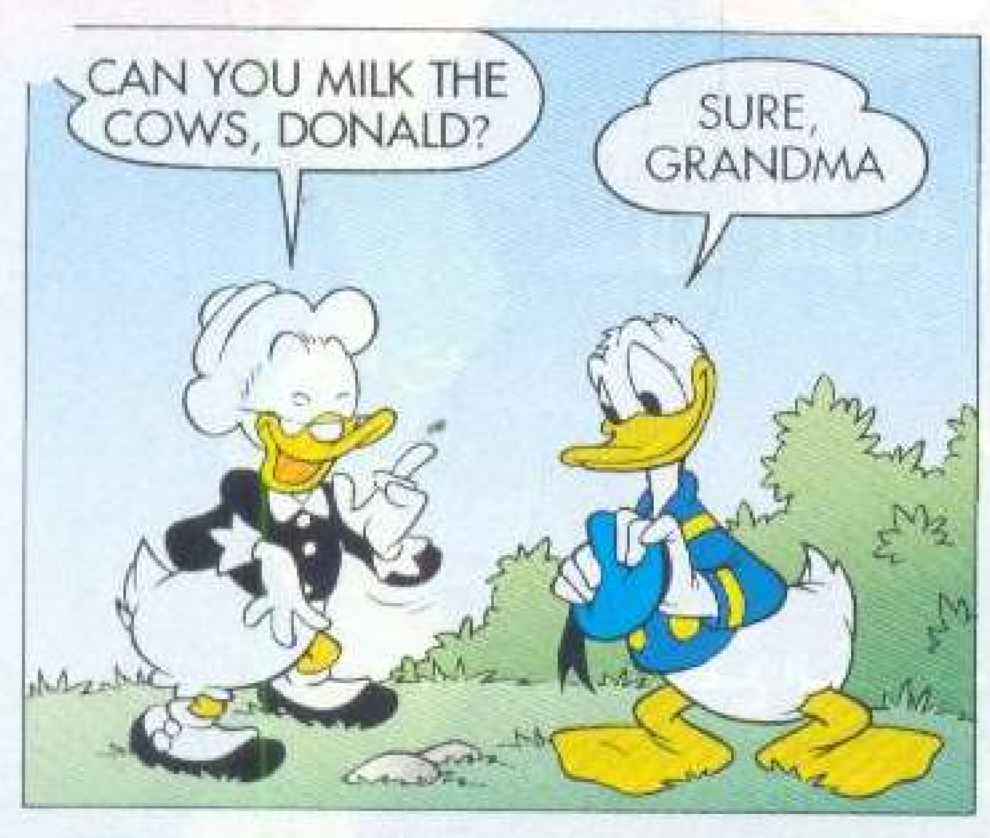
٤ ألصق ثنيتي المغلفين بعضهما... وها قد حصلت على مغلف له مخبأ سري!

يا لمفاجأة الأعداء لو حصلوا على المغلف... سيفتحونه ويجدونه فارغاً! أما زميلك... فسيعرف تماماً كيف يحصل على الرسالة السرية... يمزق الطبقة الإضافية، ويسحب رسالتك!

**هل أنت مستعد لدخول عالم التحريات والغموض؟**

# تعلم الإنجليزية

## The tricky cow - البقرة المخادعة

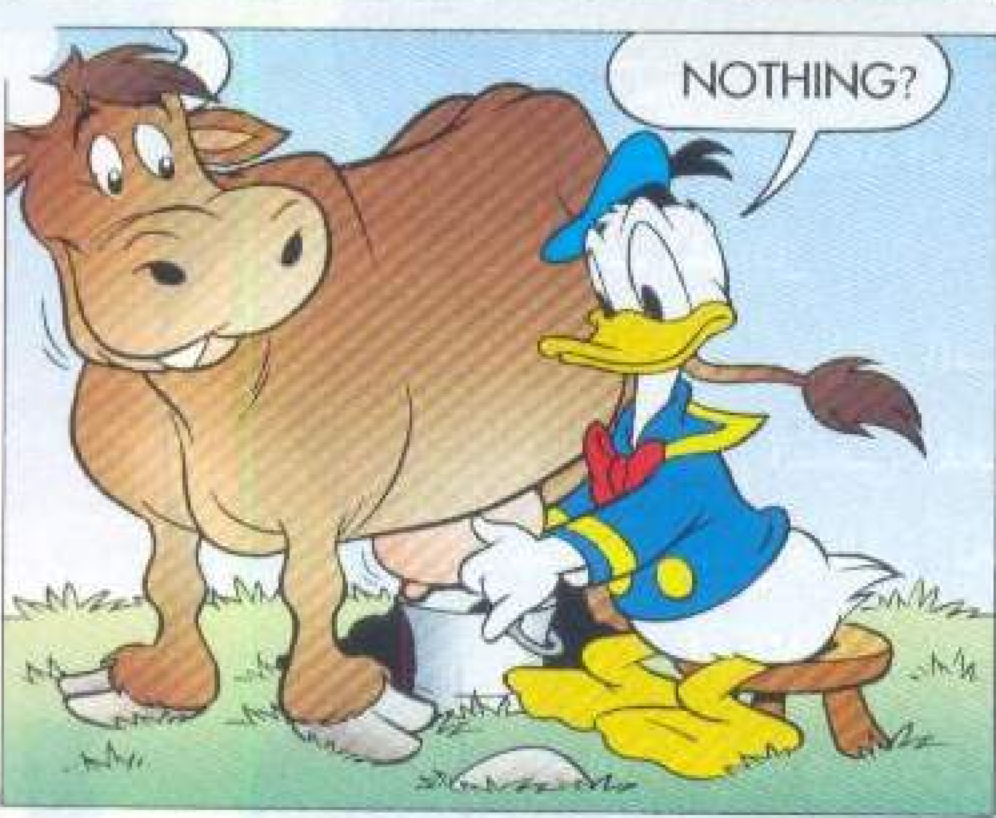


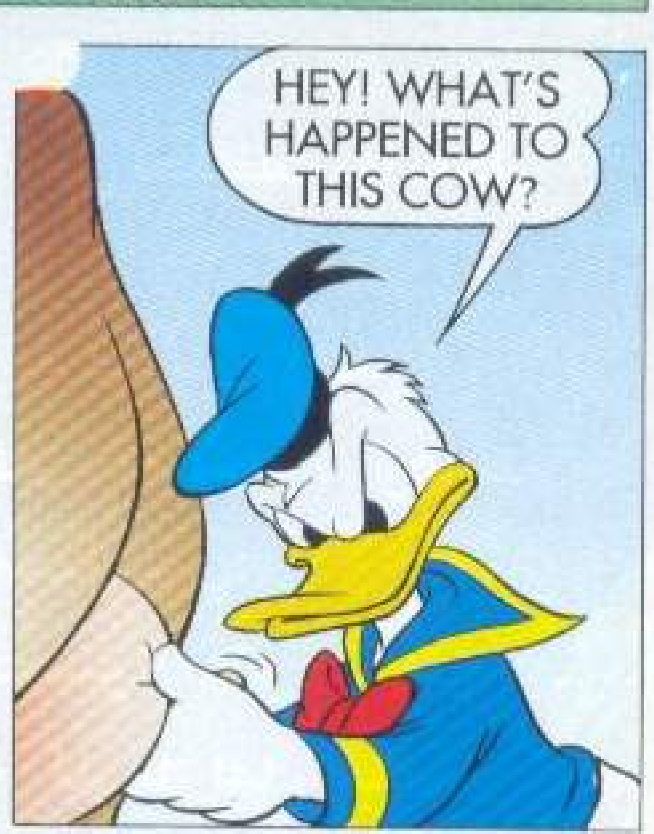


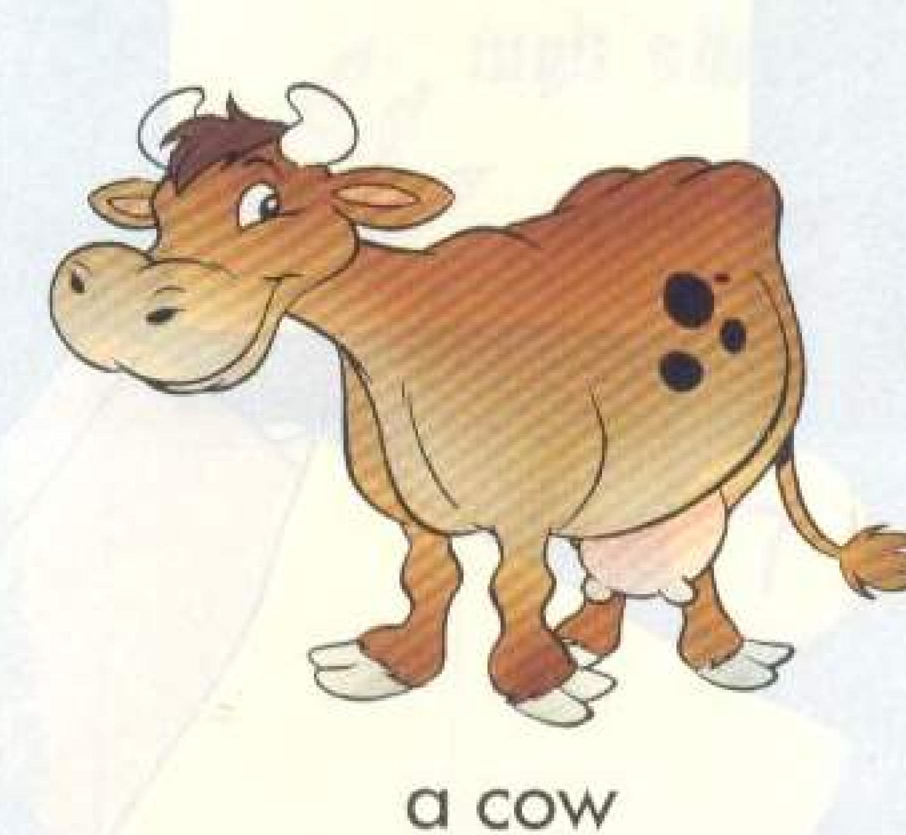




Grandma Duck



a cow








milk

١- هل تستطيع حلب الأبقار، يا بطوط؟ - بالتأكيد، يا تيته! - لكن انتبه من ميسي! إنها مخادعة!

٢- لا شيء؟ - هيي، ماذا حدث لهذه البقرة؟

٣- لابد أنك ميسي!

والت ديزني

# عم دهب



## خوذة الجاذبية



















يجب أن أدفع **ألوف الدراهم** للعم دهب! سيسامحني فقط إذا وافقت على **نقل أكياس ضخمة** من الأموال قبل أن ينقضي النهار!

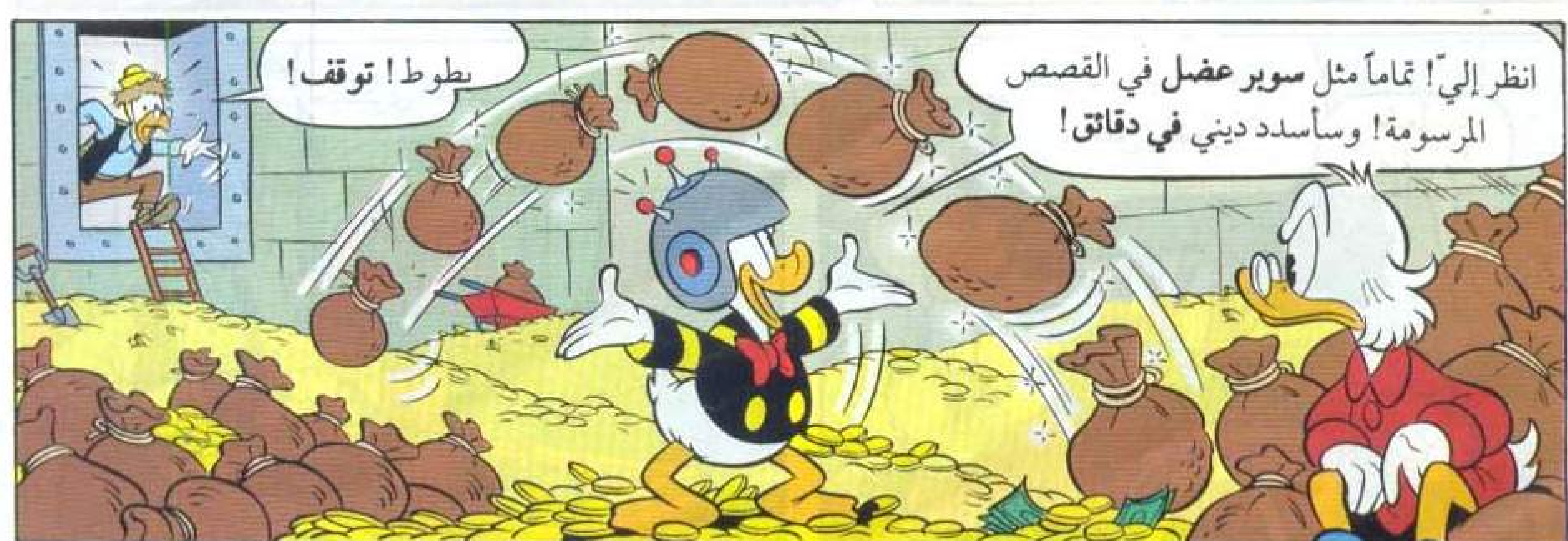

يعرف أن الأمر **مستحيل**، لكن يجب أن أحاول!
**الحل عندي**، يا صديقي!


وبسرعة
ياي! خوذة الجاذبية هذه **ستريحني** من ديوني!


يه! نسيت أن أخبر بطوط عن الحد الأقصى! يجب أن أسرع إليه!


و-
هيا، عم دهب! **إلى أين** تريد نقل الأكياس؟


إلى هناك!
طيب! **هيا بنا!**


انظر إليّ! تماماً مثل **سوبر عضل** في القصص المرسومة! وسأسدد ديني **في دقائق!**
بطوط! **توقف!**




يه يه ! تأخرت !
طج !


ياي ! مازالت الخوذة تعمل !


عبقرينو ! أوقف الخوذة أو بطوط !
سأجرب !


لا أستطيع ، سيد دهب ! الزر مكسور ، وبطوط مهزوز !


لا أستطيع أن أسحبها عن رأس بطوط ! انبعجت وعلقت !


عظيم ! إذاً لن يهم لو انبعجت مرة أخرى !
طراخ !


بسرعة ، لننقله من الخزنة قبل أن يستفيق !


عندي معدات في الورشة لقص الخوذة . لننقله إلى هناك بسرعة !
ممم !


يه! بطوط يستفيق **من جديد!**
هاه؟ ماذا جرى؟


فهمت! كل شيء ينظر إليه بطوط **يرتفع عالياً!**
يه؟


**لا تنظر إلينا**، يا بطوط!
ماذا؟
أخ!


بطوط! **أغمض عينيك** ولا تنظر إلى شيء!
ما بال تلك الشاحنة، يا جماعة؟
أف!


كانت الصدمة قوية عليه! أنه لا يعي ماذا يفعل! كأنه **كارثة على رجلين!**
لا تنظر إلى **الأشياء!**


إنه ينظر إلى **يديه!**
ماذا؟


ياي! أنا أطير! **أنا سوبر عضل!**
تعال! هيا نتبعه في **سيارتي الطائرة!**




كيف نمسكه؟
نلهيه ونغطي رأسه بالكيس!


وجدت الشيء المثالي لألهيه به!
قصص أبو عضل


أرجو ألا يراني أحد أبذر نقودي على القصص!


وجدت بطوط!
كأن إعصاراً مر من هنا!
طاخ!
كراش!


سوبر عضل! هل لي بتوقيع للذكرى؟
أنا بخدمة المعجبين!


كم مجلة لديك؟
ثمانية ثقبت جيبي!


لا! كدت أمسك به!
يبدو أن هناك مشكلة صغيرة في الخوذة لا أعرفها!


قوتي على الطيران اختفت! لحسن حظي أني سوبر عضل!


طراخ!


كراش!


أين أنا؟ في أي يوم نحن؟


الخوذة أنقذت رأسه من التكسر!
لكنها أتلفت تماماً بسبب الصدمة!


بعدها
وهذه القصة من أولها لآخرها!
يقول إنه لا يذكر أي شيء منذ الثلاثاء الماضي!


لا تحلم أن الفرصة ستسنح لك مرة ثانية لتسديد ديونك!

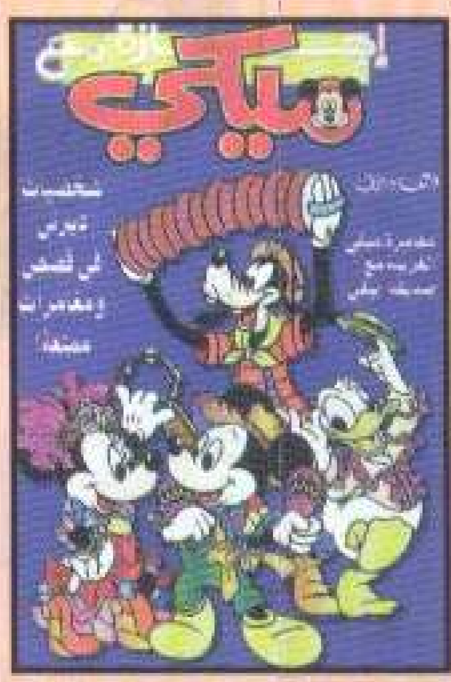

ماذا جرى للمجلات، عم دهب؟

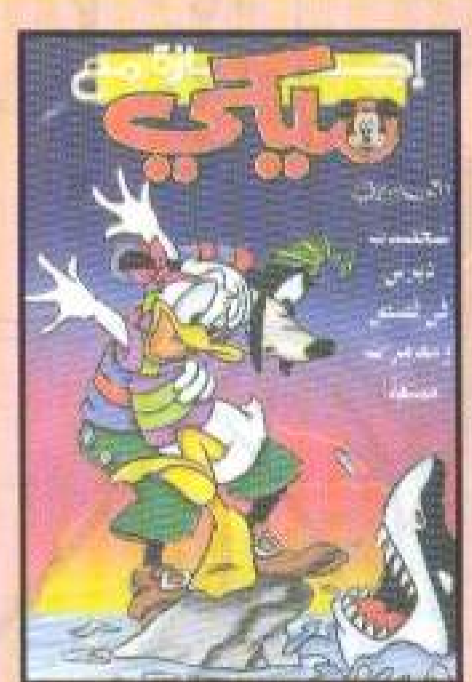

سأبيعها لهاوي جمع مجلات! على كل حال، وقعها سوبر عضل بنفسه! هاها!

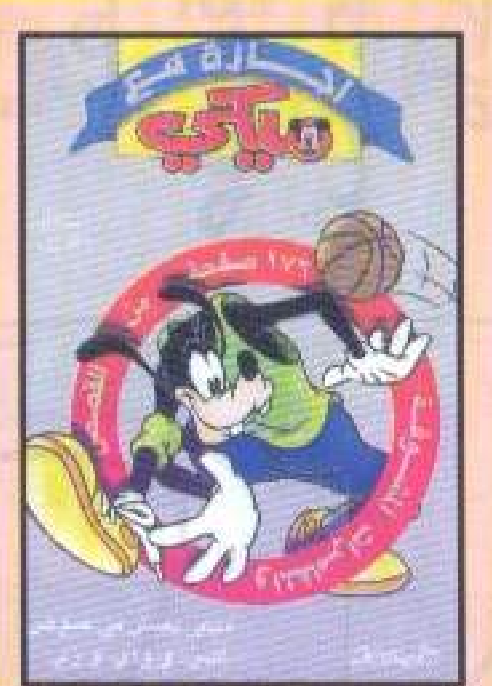
النهاية

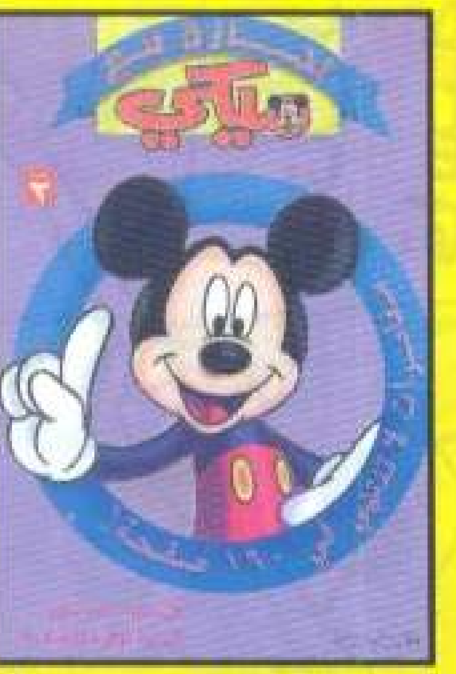

٣٨

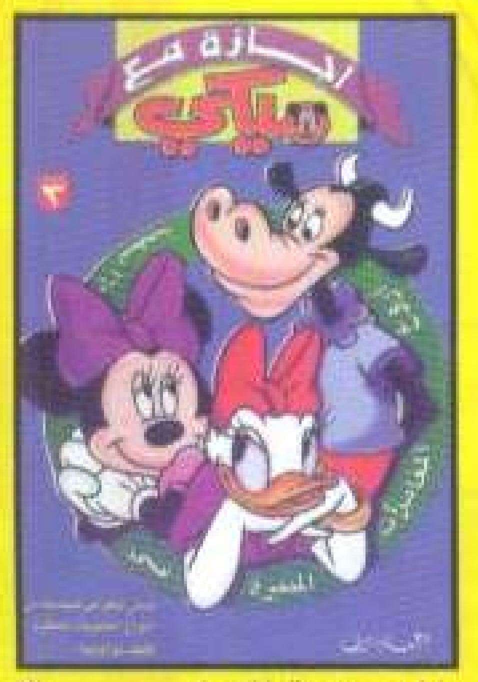
# أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي

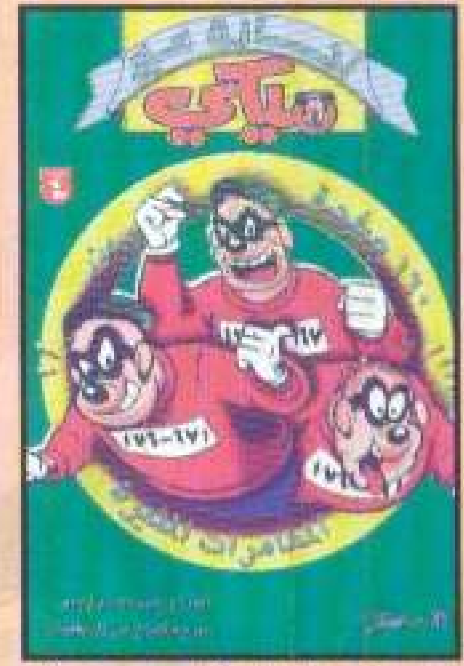

العدد التجريبي ١

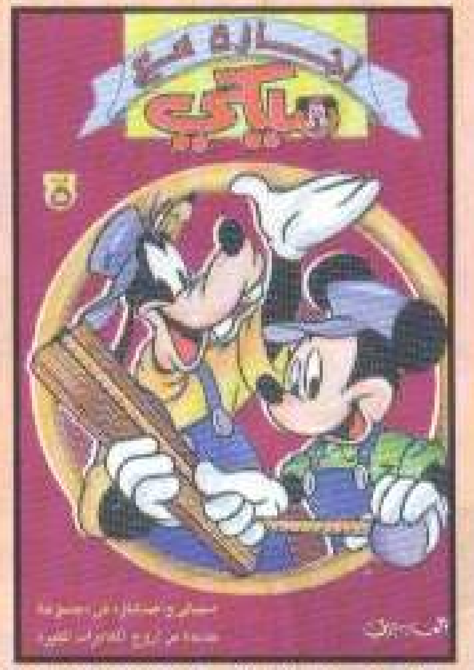

العدد التجريبي ٢

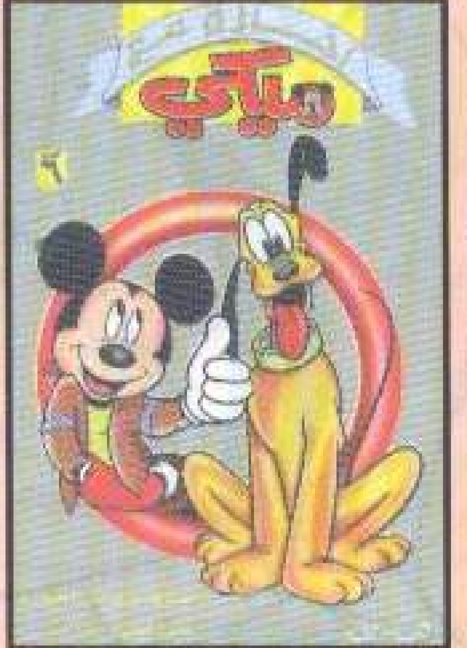

المجموعة الاولى ١

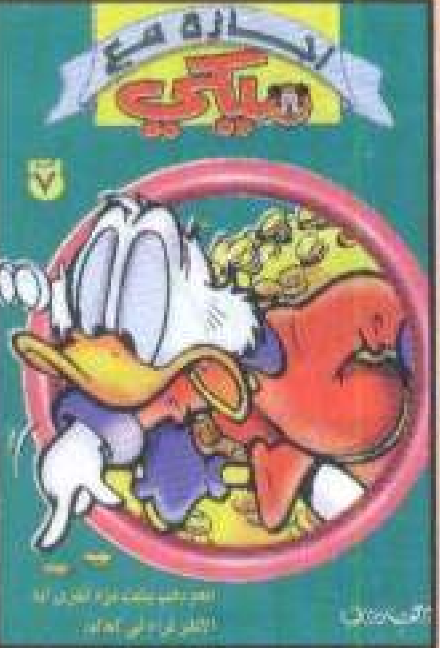

المجموعة الاولى ٢

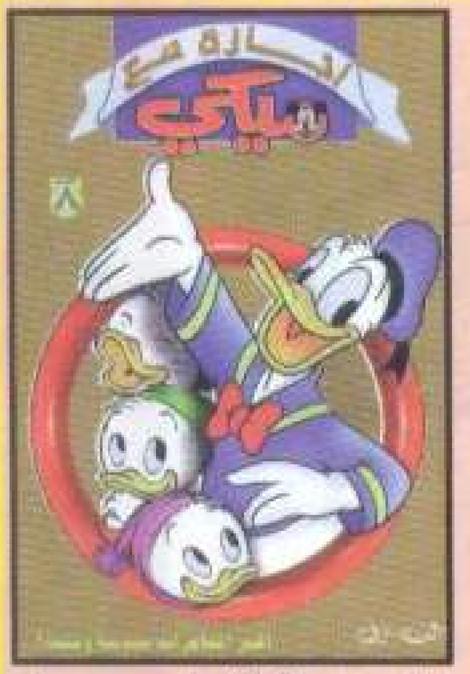

المجموعة الاولى ٣


المجموعة الاولى ٤


المجموعة الاولى ٥


المجموعة الاولى ٦

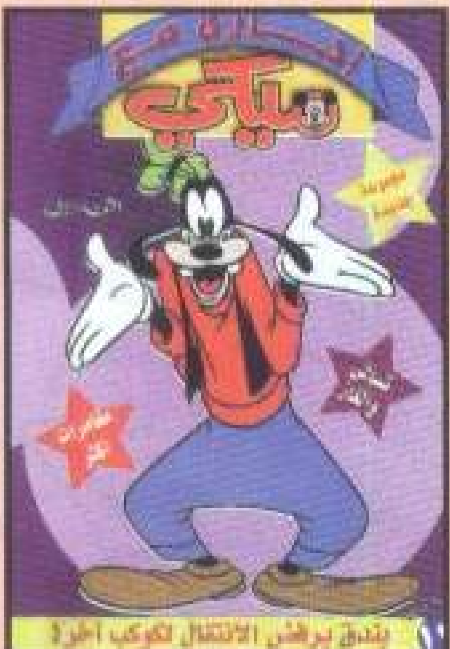

المجموعة الاولى ٧

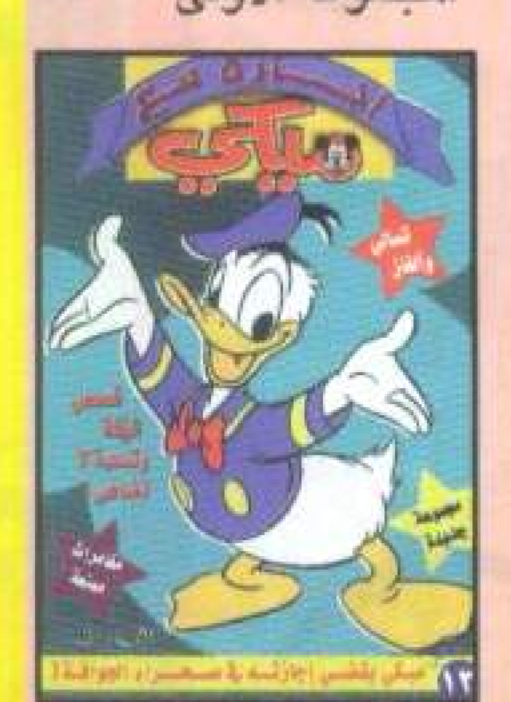

المجموعة الاولى ٨

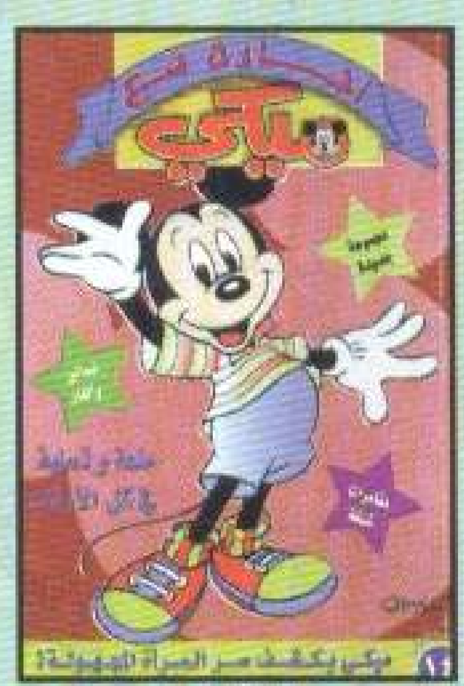

المجموعة الاولى ٩

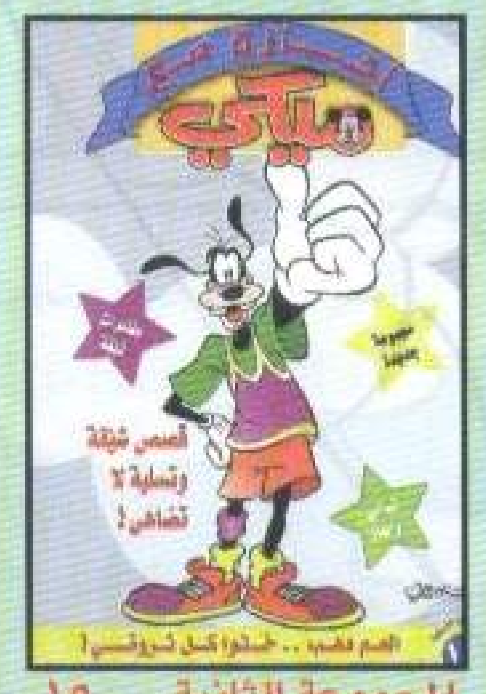

المجموعة الاولى ١٠

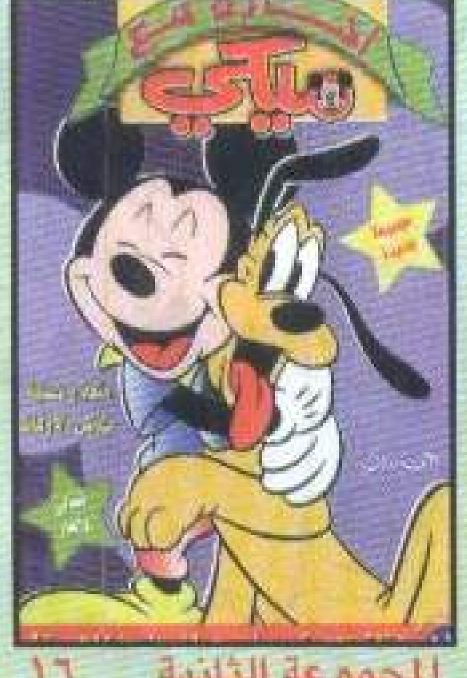

المجموعة الثانية ١١

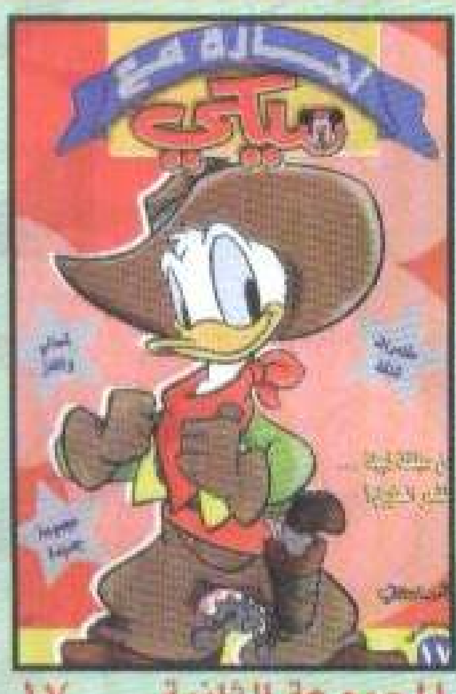

المجموعة الثانية ١٢

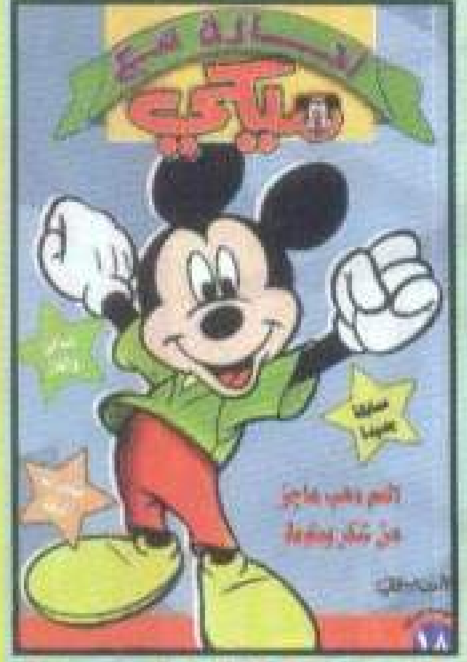

المجموعة الثانية ١٣


المجموعة الثانية ١٤


المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧

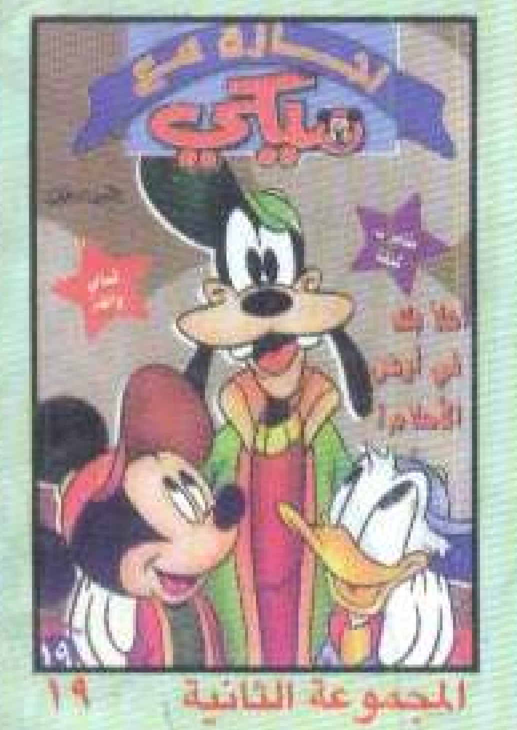

المجموعة الثانية ١٨

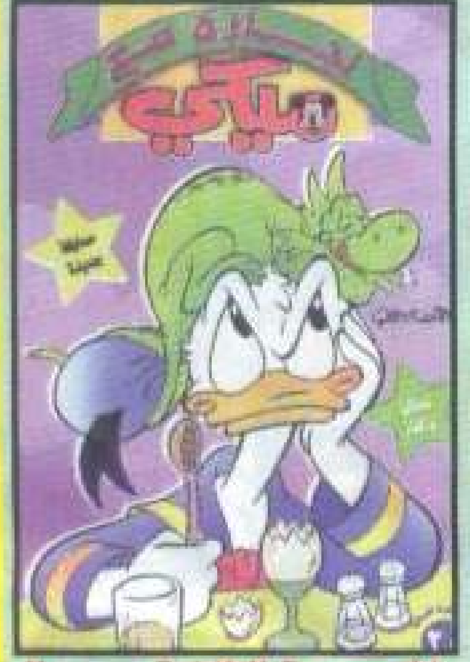
## جميع الأعداد السابقة متوفرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

**Email: mickey@itpmedia.com**


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠


لوّن معنا
مولان
كري - كي يختبئ في مكان ما على هذه الصفحة! ابحث عنه ثم لوّنه!
تدريبات قاسية يقوم بها صديقان شجاعان، وآخر مضحك للغاية!
©Disney







تحذير! لص يتجه بسرعة عالية إلى مدينة البط، وهو يقود جراراً من فئة ٩٦!













## عالم الطرائف




هل تأخرت عن موعد هام؟ هل تحتاج لساعتين إضافيتين في نهارك؟ هل أنت من الذين يتمنون لو كان اليوم الواحد أطول بساعتين؟ إذاً استقل طائرة كونكورد من لندن، واتجه إلى نيويورك... وستكسب ساعتين إضافيتين في نهارك! فبفضل فارق التوقيت بين المدينتين، وسرعة طائرة كونكورد المدهشة، يمكنك أن تصل إلى نيويورك قبل موعد إقلاعك من لندن بساعتين... تترك لندن في الساعة الثانية عشرة ظهراً، فتصل إلى نيويورك في الساعة العاشرة صباحاً... ومازال أمامك ساعتان قبل وجبة الغداء الثانية في اليوم نفسه!




هو معدل الوقت الذي يفصل بين إقلاع طائرة وأخرى في أكثر المطارات انشغالاً في العالم. ... مطار أوهير الدولي في مدينة شيكاغو الأميركية. تصور إذاً عدد الطائرات التي تحط وتقلع من هذا المطار في اليوم الواحد، وعدد المسافرين منه! تصور أيضاً عدد الطائرات التي تكون قد أقلعت من مطار أوهير في الوقت الذي تقرأ فيه مجلتك المفضلة! أما أكثر سكة حديدية شعبية في العالم، فلابد أن تكون خطوط السكة الشرقية في اليابان، حيث يستعملها حوالي ١٦ مليون مسافر في اليوم الواحد!

## ٤٧٨ كلم

هي المسافة التي تمتد عليها أكثر سكة حديدية استقامة في العالم. يمتد هذا الخط الحديدي المستقيم عبر سهول نوللاربور في أستراليا، دون أية انعطافات. لا يبدو أن اجتياز السهول تشكل مهمة صعبة لسائق القطار! إلى الأمام... سر!

## ١٨٨٨

هو العام الذي تم فيه صنع المحركات. وهكذا بدأت صناعة محركات السيارات، وأنشأ أول مصنع سيارات في العالم في ألمانيا على يد المهندس الألماني كارل بنز. وعلى عكس سيارات اليوم، فقد كانت السيارات التي أنتجها مصنعه مزودة بثلاث عجلات فقط!



# ٢٠٠٠٠

هو عدد الأمكنة المحددة لوقوف السيارات في موقف سيارات ضخم واحد. يقع أكبر موقف سيارات في العالم، وهو يسمح لوقوف هذا العدد الهائل السيارات في وقت واحد، في مدينة إدمونتون الكندية. ليس هذا كل شيء، فالموقف يتصل بمساحة احتياطية تتسع لعشرة آلاف سيارة إضافية إذا اضطر الأمر لذلك! ليس ممتعاً أن تنسى أين صففت سيارتك في موقف ضخم كذلك!

# + بضع سنتيمترات

أنت تعلم بالطبع أن جسم الإنسان يتوقف عن النمو بعد عمر معين. لكن هل تعلم أن رواد الفضاء الذين يقومون برحلات فضائية يزدادون طولاً في الفضاء الخارجي؟ تصور أن يكتشف رائد الفضاء أثناء رحلته أنه أصبح أطول مما كان عليه عندما صعد إلى المركبة! لماذا؟ لأن السفر في الفضاء الخارجي، يعني الخروج عن نطاق جاذبية الأرض، مما يسمح بتلك السنتمترات الإضافية.

# ٢٠٠٠ سنة

هي المدة التي بقيت عبرها بعض الطرق الرومانية القديمة صالحة للاستعمال. قام الرومان بشق ٨٠٠٠٠ كلم من الطرق التي استعملها الجنود للتنقل بسرعة في جميع أنحاء المملكة الرومانية القديمة. لو بقيت جميع هذه الطرق صالحة للاستعمال لهذا اليوم، لكان طولها كافياً للّف حول العالم مرتين!

# أخبار أخبار!




مهرج! بالونات! ضحكات كبيرة!... اجتمعت في بلانيت هوليوود دبي، في ١٢ فبراير، وذلك في يوم مميز للعائلات، للمشاركة بالمرح وانتخاب فتاة بلانيت هوليوود الصغيرة. وكانت مجلة ميكي هناك لتغطي الحدث.

وبعد الاستماع للمتباريات أثناء إجابتهن عن سؤال: «لماذا أريد أن أفوز بلقب فتاة بلانيت هوليوود الصغيرة»، وقع الاختيار على شيكا بوداني (٦ سنوات) التي تريد أن تصبح فتاة بلانيت هوليوود لأنها «مميزة، وبلانيت هوليوود مكان مميز، فيجب أن يجتمع الاثنان!»

الفائزات وابتسامة النصر! من اليمين: بيانكا، شيكا وأنيكا.

احتلت أنيكا مورجاريا (٨ سنوات) صاحبة الابتسامة اللطيفة المركز الثاني، وحلت بيانكا ماك دوغال ثالثة، وقد احتفلت بعيد ميلادها العاشر هذا الأسبوع. وماذا بعد؟ على الثلاثة الاستعداد لمباراة المواهب التي تقام في الصيف القادم.

شيكا، فتاة بلانيت هوليوود الصغيرة، أدهشت الجميع بلطفها وثقتها بنفسها!

حتى المهرج يسكت ويستمع عندما تتكلم أنيكا.

نيكول بولان مستعدة للمرح!

لافيندا مندا - فراشة أم فراشتان؟




- الصغار يتحدّونكم بألعاب جديدة!
- سنجاب في مصنع الجوز!
- نسخة عن مدينة البط... والهدف ميكي!
- آثار غامضة في الثلج!




بيديك، حرّك فكّي التمساح!

والت ديزني

ميكي

مغامرات ثلجية




ضع يدك بين فكي هذا التمساح ولا تخف!




كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات، الأنشطة والهدايا الجذابة
اجمعي بيوت ودمى
شخصياتك المفضلة
الزهور في شعرك، وحول رقبتك! • الباندا... الدب الجميل الأليف
ميني
بوستر
ويني الدبدوب
فيلم: «ميني والقراصنة»
المشهد الأول، اللقطة
بوستر مليء بالكلاب المرقّشة!
السنة الأولى: العدد ٧
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No 7
٧
ميني
كيف وصلت ميني إلى عرض الأزياء؟
أشياء بسيطة
صديق الإنسان
الأوفى...
والأنفع!
كنوز في
كل مكان!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس